



DIZAINA DIPLOMANDU DIENAS

2009. gada 02. – 23. jūlijs

Latvijas Mākslas akadēmija
Kalpaka bulvāris 13, Rīga

INFORMĀCIJA PAR LMA DIZAINA NODAĻAS 2009. GADA DIPLOMANDIEM

■ ILGTSPĒJA

Anda Mendriķe

Vides mākslas apakšnozare

Bakalaura darba vadītājs – docents Juris Krūmiņš

RE-LIETA

Reciklēšanas rokasgrāmata

Instrukcijas un metodes, kā lietotājam pašam

izgatavot jaunus priekšmetus, pārstrādājot vecos

Gita Baumane

Vides mākslas apakšnozare

Bakalaura darba vadītājs – docents Juris Krūmiņš

Ema

Plaukts – telpas dalītājs

Ekoloģisks, no presētām koka skaidām veidots

moduļa veida plaukts, kas var kalpot arī kā

akustisks telpas dalītājs

◆ SOCIĀLAIS DIZAINS

Gundeņa Zaķe – Cimža Zane Upe

Vides mākslas apakšnozare

Maģistra darba vadītāji –

asociētā profesore Barbara Ābele,

asociētais profesors Oļegs Tilbergs

konsultants – arhitekte Sandra Levāne

EKU:MU

*Interaktīvs ekumēniskais muzeja darbības
scenārijs, arhitektūras, vēsturiskās informācijas
aprakstu un starpkonfesionālo ceļojumu
maršrutu projekts*

Projekta mērķis ir veicināt sabiedrības un

kristīgās pasaules savstarpējo toleranci un

izpratni vienam par otru

Laura Danilāne

Vides mākslas apakšnozare

Maģistra darba vadītāja –

asociētā profesore Barbara Ābele

Projekts izstrādāts sadarbībā ar Banku augstskolu

Dizaina pielietojums amatniecībā

*Uz laikmetīgā dizaina bāzes veidota darbības
sistēma Patte*

Dizaina izstrādes procesam izvirzīti divi atšķirīgi

darbības scenāriji: Dizains + amatniecība

un amatniecība + Dizains. Projektā iesaistīti

dizaineri, amatnieki – cilvēki ar invaliditāti un

mārketinga speciālisti

*

MĀKSLA

Elina Lazdiņa

Vides mākslas apakšnozare

Maģistra darba vadītāja –
asociētā profesore Barbara Ābele

26814556 – klusās puķes

Fotogrāfiju – grafiku negatīvs

Puķes, kas nerunā un nekad nerunās. Veltījums
manam draugam, kas zvanot klusē

Didzis Jurkovskis

Metāla dizaina apakšnozare

Maģistra darba vadītājs – profesors Juris Gagainis

LĪNIJA

Līnija. Gaisma. Plakne.

Maģistra darba iecere ir panākt kustības un
dziļuma efektus, izmantojot ne tikai līniju, bet
arī mainīgas gaismas mijiedarbību ar konkrētu
materiālu – metāla plakni, tās atstarošanas un
lūšanu

Ronalds Jaunzems Līga Jaunzeme

Metāla dizaina apakšnozare

Bakalaura darba vadītājs – profesors Juris Gagainis
Stikla mākslas nodaļas apakšnozare

Bakalaura darba vadītājs – Professore Ingūna Audere

Mēnesi lidojums uz Mēnesi

*Divdaļīgs kinētisks gaismas objekts ar dekoratīvu,
funkcionālu un simbolisku nozīmi*

Objekta kompozīcijas pamatā ir latviešu folklorā
pazīstamā cirkuļa saulīte, kas pazīstama kā sargājoša
zīme. Caur lielizmēra stikla lēcu uz to projicētie
gaismas stari pārvēršas lidojošos taureņos

UNIKĀLAIS DIZAINS

Dace Vītola

Metāla dizaina apakšnozare

Bakalaura darba vadītājs –
docents Andris Silapēters

Cilvēks – Caurums

Konceptuāls darbs, kurš ataino cilvēcisko būtību

Domu materializācija, kas ietver gan
valkājamas, gan nevalkājamas rotas

Mārtiņš Pauliņš

Metāla dizaina apakšnozare

Bakalaura darba vadītājs – profesors Juris Gagainis

Vīriešu jostas

Jostu kolekcija

Trīs veidu vīriešu jostas – ar dzīvnieku
motīviem, ģeometriskiem rakstiem un
konstruktīviem elementiem

Aiga Šablīko

Metāla dizaina apakšnozare

Bakalaura darba vadītājs – docents Arvīds Endziņš

Breakthrough

Rotas

Gredzeni, kas nav ikdienā paredzēti lietošanai,
bet ir valkājami un ļoti ērti

Kristīne Nuķe

Metāla dizaina apakšnozare

Maģistra darba vadītājs – profesors Juris Gagainis

Herbārijs

Rotas

Dabas formu veidotas minatūrskulptūras – gredzeni



Ilgspēja



Sociālais dizains



Māksla



Unikālais dizains



Vides dizains



Identitātes dizains



Produktu dizains

● VIDES DIZAINS

Guntra Krista Vītoliņa

Vides mākslas apakšnozare

Bakalaura darba vadītājs – profesors Holgers Elers

SANDY. Bērnu rotaļu laukums jūras krastā

Spēļu laukums pirmskolas vecuma bērniem

Balstoties uz bērnu psiholoģiju un fizioloģiju

izveidots bērniem drošs rotaļu laukums, kas

piemērots jūrmalas videi ūdens tuvumā

Sandis Brūniņš

Vides mākslas apakšnozare

Bakalaura darba vadītājs –

asociētais profesors Oļegs Tilbergs

A Deux

Skulpturāls vides objekts

Caurstaigājams parka objekts

Linda Lakstiņa – Lakstīgala

Vides mākslas apakšnozare

Bakalaura darba vadītājs –

profesors Jānis Andris Osis

Ziemeļu vārti

Interaktīvs, skulpturāls vides objekts

Objekts attēlo Rīgas ielu tīklojumu pavisam citā –

mākslinieciski filozofiskā līmenī un iemieso

Rīgas plānojuma unikālo formu skaistumu, kas

veidojies gadsimtu gaitā kā dzīvs organisms un

turpina mainīties arī šodien

Elīna Kalniņa

Vides mākslas apakšnozare

Bakalaura darba vadītājs –

profesors Jānis Andris Osis

Konsultants – arhitekte Sandra Levāne

Placis

Interaktīvo un meditātīvo zonu izveide Liepājā,

J. Čakstes laukumā

Piedāvājums pilsētas laukuma attīstībai, saudzīgi

iesaistot tā zaļo zonu labiekārtotā pilsētvidē

Zane Lāce

Vides mākslas apakšnozare

Maģistra darba vadītājs –

asociētais profesors Oļegs Tilbergs

Pārrobeža

Skata vieta

Kā putns, kas laužas caur šķēršļiem, lai atdotu

sev brīvību – ainavu, kur, pārdzīvojot robežu

pārkāpšanu, skatītājam vēl spilgtāk atklājas

dabas vispusīgais skaistums

Kristīne Panasenкова

Vides mākslas apakšnozare

Bakalaura darba vadītājs –

profesors Jānis Andris Osis

North Berry

Bionisku formu komplekss Abavas senlejā ar vīna

SPA funkcijām

Arhitektūra kā tūristu piesaistes veids lauku

reģioniem ar nolūku attīstīt mazpazīstamos

Latvijas vīna kalnus, kas ir tālākie punkti

Eiropas ziemeļos, kur aug vīnogas

★ IDENTITĀTES DIZAINS

Aivis Cimža

Vides mākslas apakšnozare

Maģistra darba vadītāja –

asociētā profesore Barbara Ābele

Rīgas pilsētas zīme

Vizuālās identitātes, navigācijas, informācijas un

kultūrvides pieejamības stratēģija

Rīga ir pilsēta, kas nekad nebūs gatava. Rīgas

naratīva kods – grafiska zīme, kas atvērtu

pilsētas stāsta telpu mums kā šīs pilsētas

tiešajiem patērētājiem un pilsētas viesiem.

Pilsētas zīme nav tikai krāsu, formu un līniju

radītais vizuālais veidols, bet tā drīzāk ir

piekļuves atslēga pilsētas vides aptvertajai

informācijai



Ilgtspēja



Sociālais dizains



Māksla



Unikālais dizains



Vides dizains



Identitātes dizains



Produktu dizains

▲ PRODUKTU DIZAINS

Jānis Opuls

Funkcionālā dizaina apakšnozare

Bakalaura darba vadītājs – profesors Holgers Elers
X-desk

Krēsla un galda elegants apvienojums

X-desk ir kompakta un vienkārši saliekama mēbele ar divām sēdpozīcijām. Universāls sols, kuru var izmantot ne tikai skolās, bet arī darbā, mājās un izbraukumos dabā

Jānis Saulīte

Funkcionālā dizaina apakšnozare

Bakalaura darba vadītājs – profesors Holgers Elers
Sunshine

Individualizējams multifunkcionāls zvilnis

Izturīga un vienkārša konstrukcija ar šūpošanās funkciju. Dubultais pārvalks ļauj justies omulīgi, zvilnējot gan ārā, gan telpās

Matīss Murovskis

Funkcionālā dizaina apakšnozare

Bakalaura darba vadītājs – docents Gunārs Glūdiņš
Carrot 02

Velosipēds ar modificējamu rāmi

Velosipēds ir veidots ar mainīgu sēdekļa pozīcijas novietojumu, kas dod iespēju to pielāgot jebkurām cilvēka auguma prasībām

Anita Čelnova

Funkcionālā dizaina apakšnozare

Bakalaura darba vadītājs –
emeritus profesors Tālvāldis Gaumīgs
3 – stūri

Mobila moduļu sistēma nojumēm

Moduļu sistēma paredzēta dažādu apjomu un formu nojumju veidošanai vasaras sezonā

Inga Garniere

Vides mākslas apakšnozare

Bakalaura darba vadītājs – docents Juris Krūmiņš
NANA

Paklājs bērniem

Pārveidojams paklājs bērnu rotaļām, attīstībai un drošībai. Ērts palīgs vecākiem

Mārtiņš Vītols

Vides mākslas apakšnozare

Bakalaura darba vadītājs – docents Juris Krūmiņš
Skuja

Mobils plaukts, viegls svarā un tīrs formā

Skujas konstrukcijā ir izmantots vienkāršots atsperes princips kā alternatīvs savienojums, kas kalpo kā savilce un nodrošina plaukta ātru salikšanu, izjaukšanu un kopējo stabilitāti

Anda Trubiņa

Vides mākslas apakšnozare

Bakalaura darba vadītājs – docents Juris Krūmiņš
MARE

Fližu kolekcija vannas istabai

Flizes veidotas ar reljefu, kas ļauj projektēt individuālu plauktu sistēmu, apvienojot funkciju ar dekoratīvātāti

Mārtiņš Plotka

Metāla dizaina apakšnozare

Bakalaura darba vadītājs – docents Arvīds Endziņš
Pumpky

Dekoratīvi gaismas objekti

Divkrāsainas organiskā stikla lampas noskaņas radīšanai ar dažādām izvietojuma iespējām

Reinis Ādamsons

Funkcionālā dizaina apakšnozare

Bakalaura darba vadītājs – profesors Holgers Elers
Gunis

Mobils ugunsurs

Šis brīvā dabā lietojamais produkts atvieglo cilvēku dzīvi, ietaupa viņu laiku un pūles. Tas ir kaut kas interesents un aizraujošs, bet tai pašā laikā ļoti praktisks. Ugunsura iepakojumam ir izmantoti dabīgi materiāli – koks, kartons un biomasa



Ilgspēja



Sociālais dizains



Māksla



Unikālais dizains



Vides dizains



Identitātes dizains



Produktu dizains